

2. 째 마을의 전통 줄다리기 축제 (박닌 시 옌퐁 현 호아롱 면)

박닌 성 호우 째 마을에서 열리는 째 축제는 매년 정월 초나흘에 개최되며, 낫박 지역에서 널리 행해지는 유서 깊은 축제이다. 지역 주민들에 따르면, 예로부터 호우 째 마을 주민들은 커다란 통나무를 강둑으로 운반하는 일을 생업으로 삼았다고 한다. 이들의 강한 힘과 통나무 옮기는 기술이 널리 알려지면서 이웃 마을들은 호우 째 주민들을 일꾼으로 고용하기 시작했다. 이후 째 마을 주민들은 자신들의 생계 유지 방식을 상징하고자 줄다리기 놀이를 만들어냈고 이 놀이는 음력설에 행하는 집단 문화활동으로 승화되었다. 그러나 좀 더 깊이 분석해 보면 째 축제에서 진행되는 줄다리기는 풍농 기원이라는 전통적인 농사 속신에서 유래한 것임을 알 수 있다.

해마다 호우 째 마을 사람들은 사람들을 보내 줄다리기 축제용 줄 제작에 사용할 질 좋은 대나무를 찾는다. 축제 준비는 한 달 전부터 시작해야 한다. 질 좋은 줄을 얻기 위해서는 커다란 대나무 줄기 두 개를 마련해야 하는데, 특히 충해를 입지 않은 것이어야 한다. 대나무를 찾으면 줄 제작을 담당하는 사람들에게 재료를 넘긴다. 줄을 만드는 과정은 다음과 같다. 대나무 줄기의 거친 면을 다듬어 매끈하게 한 다음, 뿌리 부분의 마디를 연결하여 하나의 줄을 만들고 그 위에 길고 가는 여러 가닥의 대나무 끈(lat)을 덮어 고정시킨다. 그런 다음 줄 위에 거미 세 마리를 그린다. 줄의 가운데에 큰 거미를, 그리고 나머지 두 마리는 큰 거미를 사이에 두고 양 편에 그린다. 밧줄이 완성되면 주민회관(Đình) 안에 걸어두고 줄다리기 축제가 펼쳐지는 정월 초나흘까지 보관한다. 대나무 줄을 주민회관에서 가지고 나오기 전에 주민들은 마을의 수호신에게 줄 사용을 허락해 달라는 의미에서 작은 의식을 거행한다.

줄다리기 경기 선수들은 청년들로 구성되며, 동군과 서군 두 팀으로 나뉜다. 선수들은 모두 상의를 탈의하고 실크로 만든 흰색 하의를 입는다. 붉은색 천으로 만든 허리띠와 적색 또는 청색 실크 터번을 두른다. 호아 씨(Mr. Hóà)라고 불리는 네 명의 남자들이 줄다리기 경기를 주관한다. 그들은 북소리로 경기의 시작을 알리고 지휘한다. 양팀은 경기당 세 번 겨루며, 2승을 거둔 팀이 승자가 된다. 줄다리기 관중들은 2회전이 끝날 때까지 어느 팀도 응원을 해서는 안 된다. 그러나 3회전이 시작되면 동군은 더우한 마을과 꼬매 마을의 관중들로부터 열띤 응원을 받는다. 마을 사람들은 동군이 쉽게 경기를 이기면 풍년이 될 것이라고 믿는다. 이러한 사고방식은 동쪽이 봄, 다산, 풍요를 상징한다는 전통 속신에서 비롯된 것이다.

호우 째 줄다리기 축제는 폭죽 시합을 끝으로 막을 내렸다. 그러나 베트남 정부가 법으로 폭죽을 금지함에 따라 폭죽 시합은 더 이상 진행되지 않는다. 과거에는 주민회관

앞마당에 높이 매달아 놓은 커다란 폭죽에 청년들이 작은 폭죽을 던져 불을 붙이는 시합을 벌였다. 주민들은 큰 폭죽에 불을 붙인 사람이 일년 내내 복을 받는다고 믿었다. 또한 폭죽 시합은 풍농 기원과 관련된 전통적인 문화관습의 하나로 여겨졌다. 베트남인 중에서도 특히 농부들은 폭죽 소리가 천둥 소리를 상징한다고 믿었으며, 천둥은 곧 비와 풍작을 의미한다고 간주되었다.



그림 1. 박닌 성 흐우 째 줄다리기 축제²

흐우 째 축제의 줄다리기는 마을 주민들의 사기를 진작하는 방편으로서 베트남 전통축제의 일환으로 포함되는 문화적 관습 또는 민속놀이로 간주된다. 동시에 문화 활동으로서 깊은 의미와 가치를 지니고 있다.

3. 빈푹 성 락선 줄다리기 축제

락선은 빈푹 성 빈옌 시에 위치한 마을이다. 이곳에서는 매년 정월 초사흘부터 초닷새까지 로(Lò) 형제들을 기리기 위한 축제가 마을 주민회관에서 열린다. 로 형제는 서기 13세기 무렵 트랜 왕조 시대에 중국 원나라 군대의 침략을 물리쳐 큰 공을 세웠다.

² http://baobacninh.com.vn/news_detail/73595/dac-sac-keo-co-lang-huu-chap.html